



MILLION

KORUN

STATNÍ BANKA
OBSKURIE

Serius Corruptus Mamou
PRESIDENT

PADELAN... 1993 ... ROVOLENO

OLDŘICH
KULHÁNEK
ODVAHA a FANTAZIE

OLDŘICH KULHÁNEK
ODVAHA a FANTAZIE



Můj názor, mé přesvědčení je, že umělec by měl ve své práci podat zprávu o sobě, o čase a místě, kde žije. Umělec by měl odkrývat přetvářku (či lež) establishmentu, odhalovat, co se děje s člověkem, manipulaci a dehumanizaci člověka. Umělec by měl podat zprávu o duši současníka.

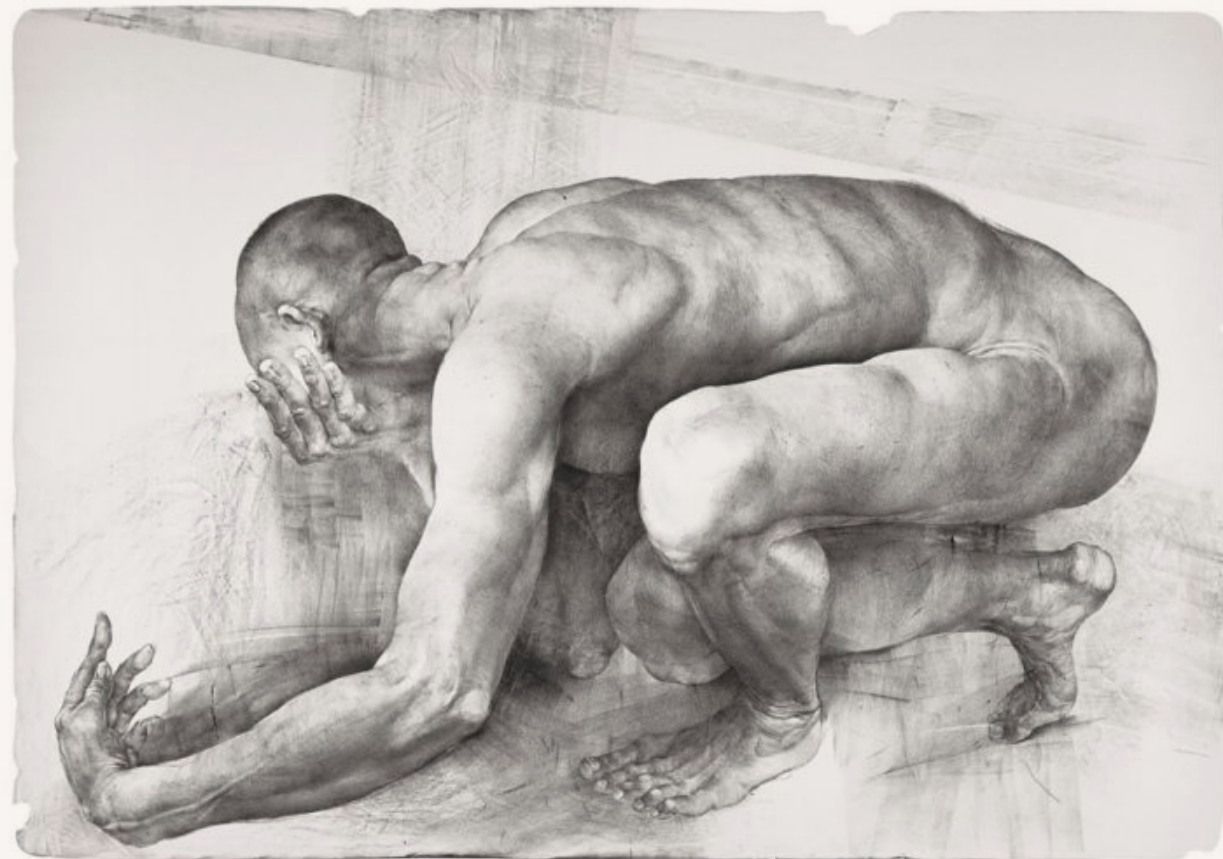
Oldřich Kulháněk



1

JOB No. 2

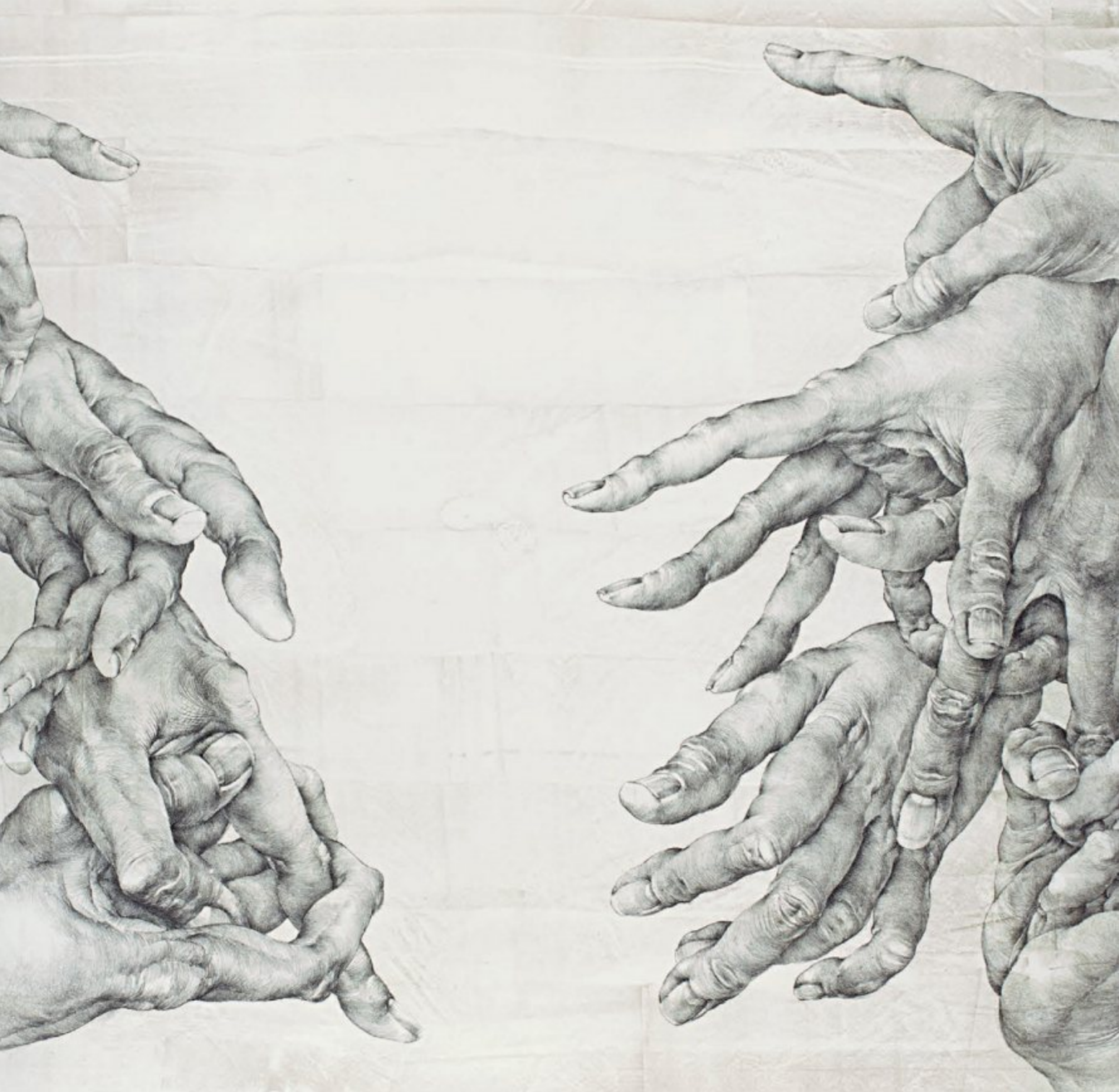
2002, 64x92 cm
litografie



2

JOB No. 1

2002, 64x92 cm
litografie



Oldřich Kulháněk od počátku vycházel z až dadaistické či surrealistické představivosti, z přesného pozorování všeho, co nás obklopuje, a z přemýšlení nad situací ve společnosti. Projevoval výrazný smysl pro spojení zdánlivě nespojitelných motivů, které však působením jeho fantazie vytvořily nedělitelný celek. K uskutečnění svých představ využíval své mimořádné kreslířské nadání, které se plně projevilo už za studií na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, kde se stal jedním z nejoblíbenějších žáků slavného a originálního ilustrátora, profesora Karla Svolinského. Vyprávěl o něm, že byl ke studentům velmi přátelský a tolerantní, respektoval jejich osobnost a uměl vystihnout jejich talent a podle toho je jemně nasměrovat. A v jejich tvorbě jim dopřál svobodu. Kulháněk patřil k umělcům, kteří reagovali na předešlou nadvládu strukturální a geometrické abstrakce padesátých a šedesátých let tím, že se přiklonili k figuraci. Do ní ovšem tehdy řada tvůrců u nás i v zahraničí promítla společensko-kritická témata a nevyhýbala se ani ironickému či grotesknímu pohledu na politické dění.

Ve své rozsáhlé a technicky až virtuózní tvorbě se Oldřich Kulháněk zabýval vztahy mezi lidmi, situacemi, do nichž se můžeme dostat, inspiroval se literárními motivy i významnými postavami dějin umění. Zajímala ho minulost, současnost i budoucnost, v různých obdobích svého života se inspiroval některými literárními vizemi. Měl cit pro vyjádření výrazu lidských tváří, do kterých se vepsaly povahové vlastnosti, životní podmínky a osobní zkušenosti. Stal se jedním z našich nejvýraznějších kreslířů a grafiků druhé poloviny 20. století, uměl propojit osobně prožité příběhy s pochopením celkových proměn ve společnosti, ve vztazích mezi lidmi a v jejich vnímání kulturních hodnot, které jsou nebo by aspoň měly být přirozenou součástí každodenního života.

Jiří Machalický



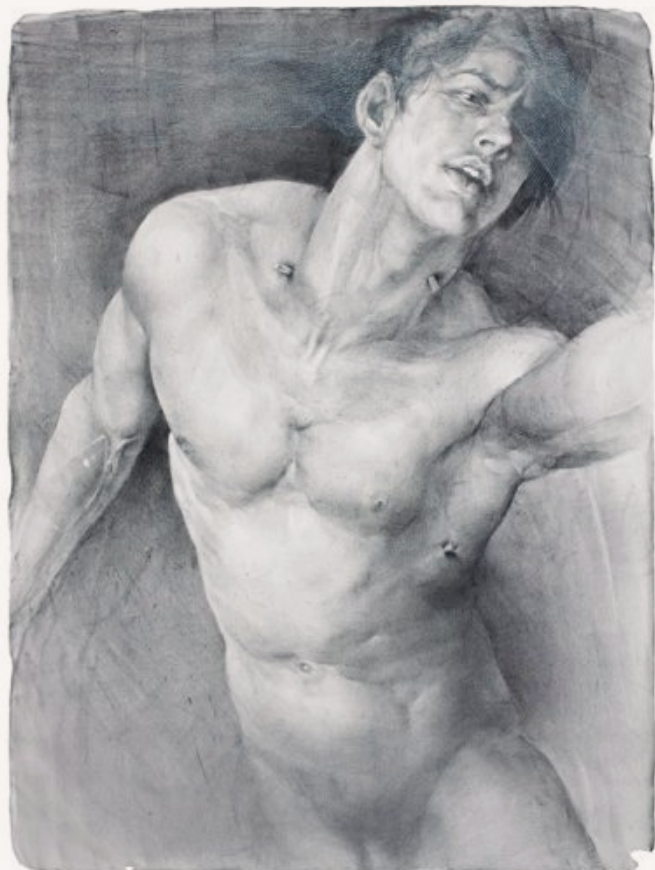
3

TORSO

1996, 65,5x49 cm
litografie

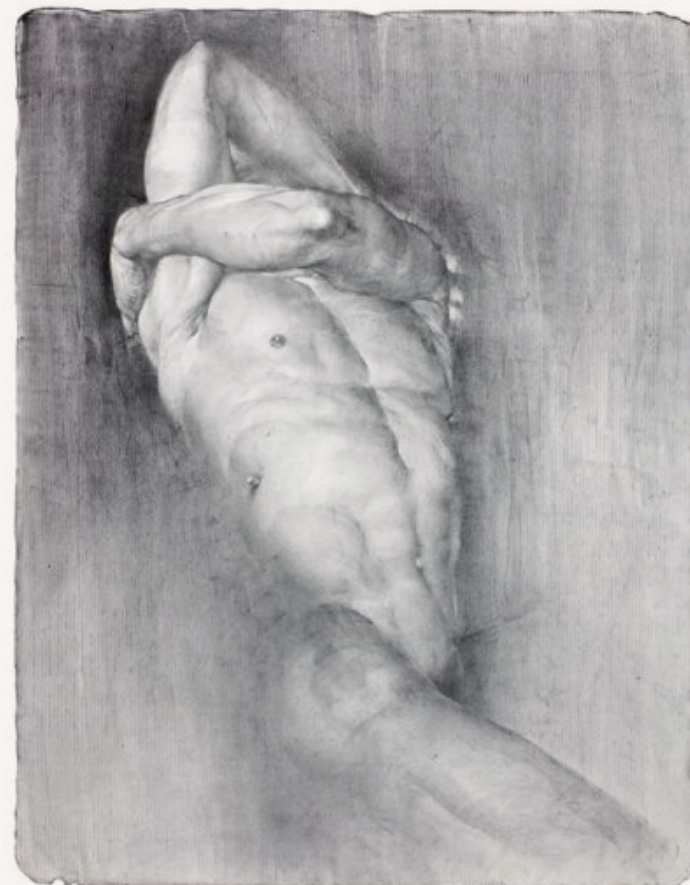
Celoživotním „hnacím motorem“ tvůrčího výboje Oldřicha Kulhánka byl jeho neutuchající zájem o osudy člověka. Vybaven černým humorem, bdělou pamětí, citem pro smyslovost, smyslnost, ale i spravedlnost, kráčel „dvojí krajinou“ kulturní minulosti a konkrétní přítomnosti, kterou mapoval s citlivým vhladem a nebojácnou kritičností.

Richard Drury



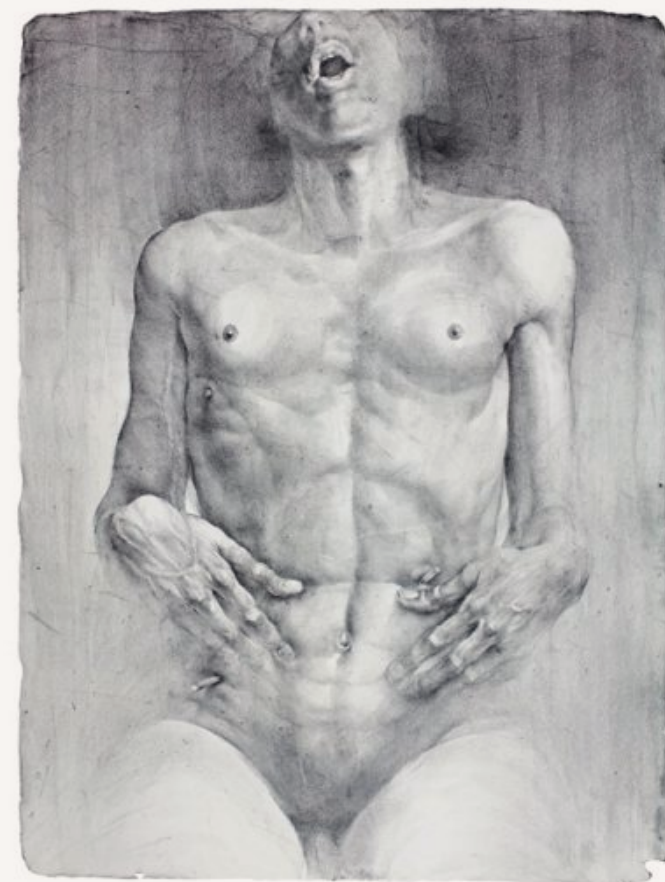
4

ŠEBESTIÁN III
2009, 65,5x49 cm
litografie



5

ŠEBESTIÁN II
2009, 65,5x49 cm
litografie



6

ŠEBESTIÁN I
2009, 65,5x49 cm
litografie

U příležitosti výstavy Oldřicha Kulhánka „ODVAHA a FANTAZIE“ v České Galerii Moderního Umění byla vydána také stejnojmenná monografie autora, která na 200 stranách přináší to nejlepší z jeho tvorby a najdete zde řadu známých i méně známých prací, doplněných o poutavý text kurátora výstavy Jiřího Machalického.

V rámci mimořádné nabídky lze rovněž při příležitosti výstavy získat i originály některých děl autora z jeho pozůstalosti. Jejich seznam je k nahlédnutí v galerii nebo na webových stránkách www.goma.cz





Malý litografický kámen, který Oldřich Kulhánek vytvořil, byl původně použit jako artefakt do litografického koutku při představení tiskařského řemesla. Práva na vytištění limitované edice litografických tisků byla poskytnuta až tento rok u příležitosti vydání monografie autora. Litografické listy byly vydány pouze ve sběratelské edici v omezeném nákladu a jsou označeny pozůstalostním razítkem a slepotiskem autora.

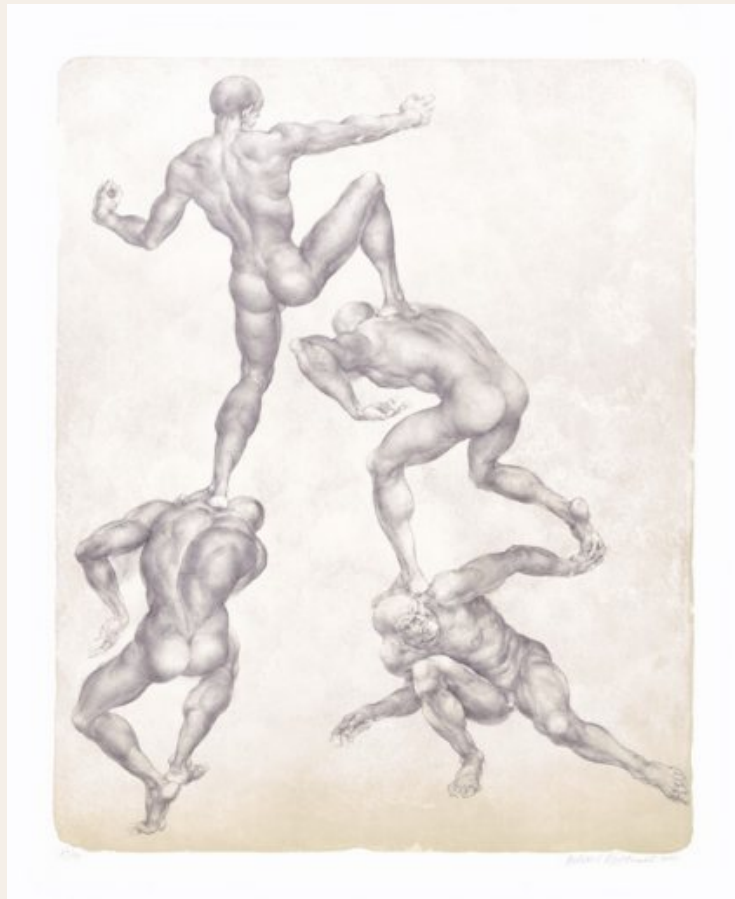
7

RUKA

litografie

21,3 x 15,8 cm tisková plocha

29 x 21 cm grafický list



8

KARIÉRNÍ ŘÁD

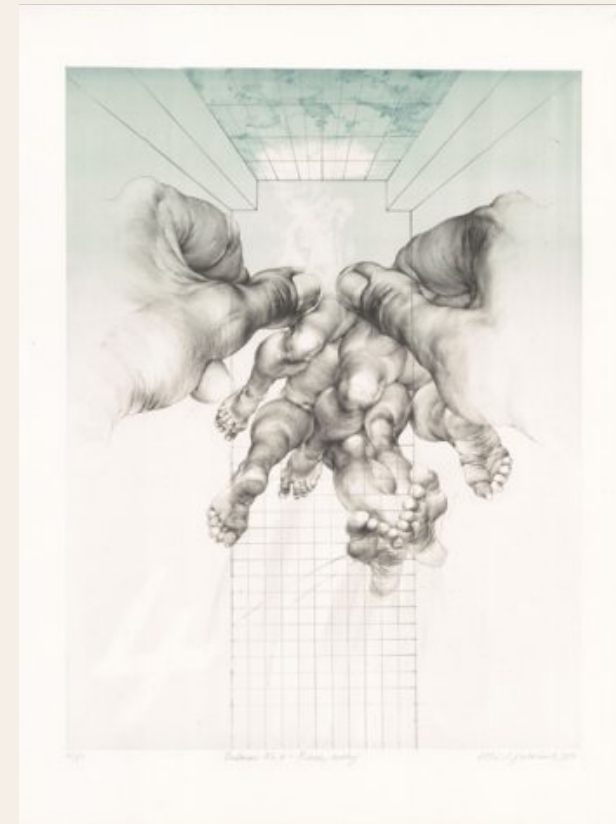
litografie
73,4 x 57 cm tisková plocha
80,8 x 64,5 cm grafický list
číslováno 69/100
signováno Oldřich Kulháněk 2000



9

PÁD No. 4

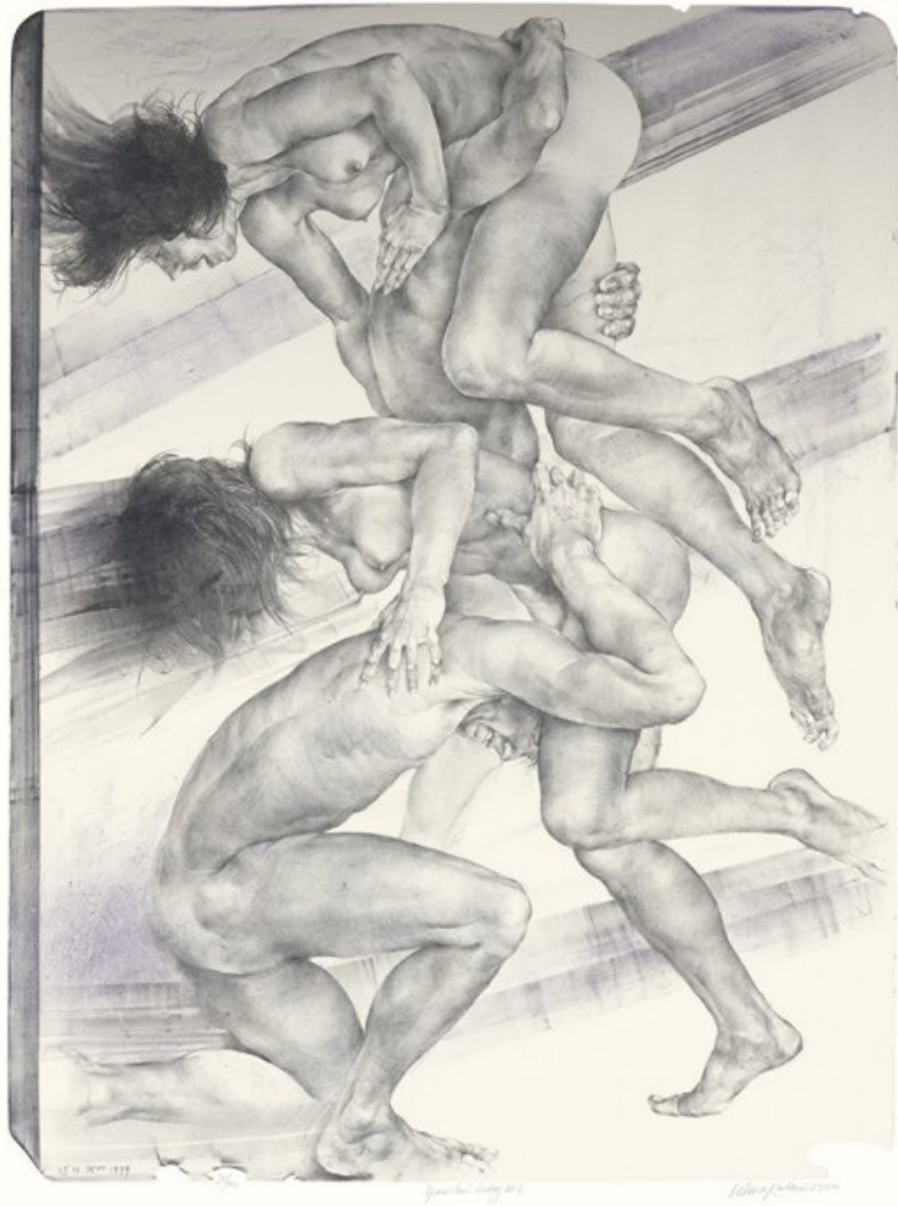
litografie
60,8 x 45 cm tisková plocha
75 x 57 cm grafický list
číslováno 17/100
signováno Oldřich Kulháněk 2003



10

INTERIER No. 4 – RUCE, NOHY

litografie
62,8 x 46 cm tisková plocha
79,5 x 57,5 cm grafický list
číslováno 64/80
signováno Oldřich Kulháněk 1980



11

SPECIALNÍ DIALOG No. 2

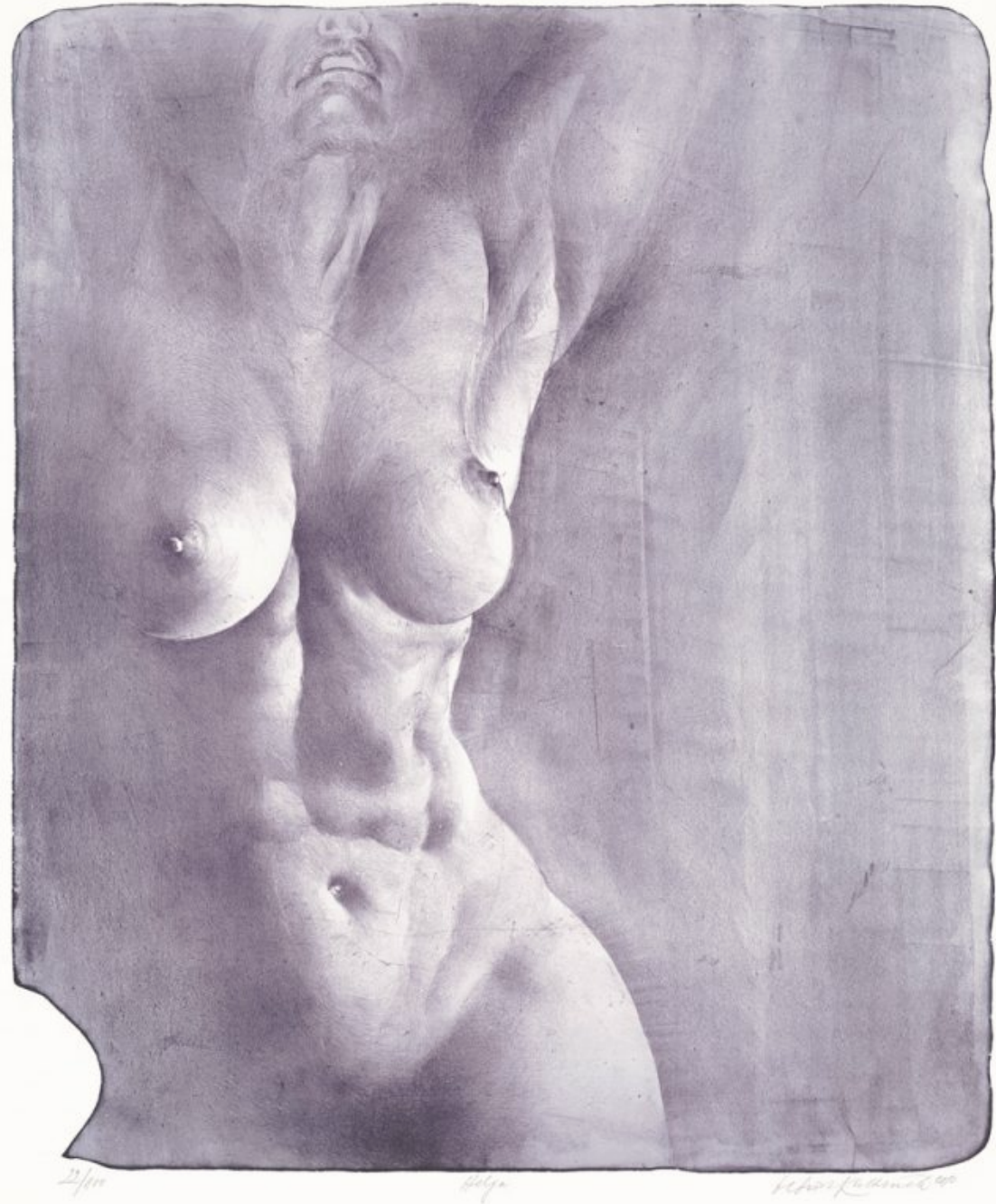
litografie

83 x 60,4 cm tisková plocha

102 x 71,8 cm grafický list

číslováno 30/100

signováno Oldřich Kulhánek 2000



12

HELGA

litografie

54 x 43,5 cm tisková plocha

71,7 x 55,5 cm grafický list

číslováno 30/100

signováno Oldřich Kulhánek 2000



13

JAN MAREK MARCI

litografie

49 x 32,5 cm tisková plocha

66,5 x 46 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1995



14

VERTIKÁLA ŽIVOTA

litografie

40 x 29,8 cm

signováno Oldřich Kulhánek 2003



15

JAN HUS

litografie

40,2 x 27,7 cm

signováno Oldřich Kulhánek 2010



16

KDO JE KDO

litografie

70,6 x 54,3 cm tisková plocha

77 x 68 cm grafický list

číslováno 19/100

signováno Oldřich Kulhánek 1991





17

DOBRÝ DEN, PANE KAFKA

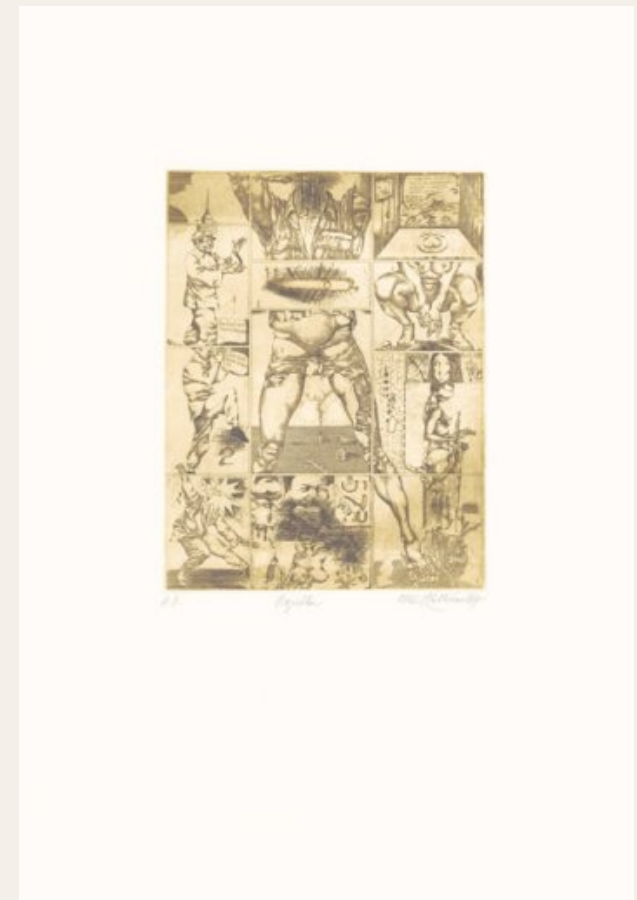
barevný lept
56 x 39 cm tisková plocha
79,5 x 57,5 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulháněk 1980



18

SITUACE 5, HOMMAGE TO GEORGE ORWELL

barevný lept
49,5 x 39 cm tisková plocha
79,5 x 57,5 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulháněk 1977



19

ROZCVIČKA

barevný lept

30,2 x 22,3 cm tisková plocha

64 x 47,6 cm grafický list

číslováno A. P.

signováno Oldřich Kulhánek 1967



20

ZÁDA

barevný lept
37,7 x 21 cm tisková plocha
64 x 47,6 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulháněk 1968



21

COŽ TEDY ČINITI BUDEM?

barevný lept
45,5 x 30,3 cm tisková plocha
64 x 47,6 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulháněk 1968



22

DĚTSKÝ SEN

barevný lept
17,6 x 12,5 cm tisková plocha
64 x 47,6 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulháněk 1967



23

BUDE STÁLE TEŽŠÍ VYVÁZNOUT

barevný lept
25,8 x 48,5 cm tisková plocha
47,6 x 64 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulháněk 1969

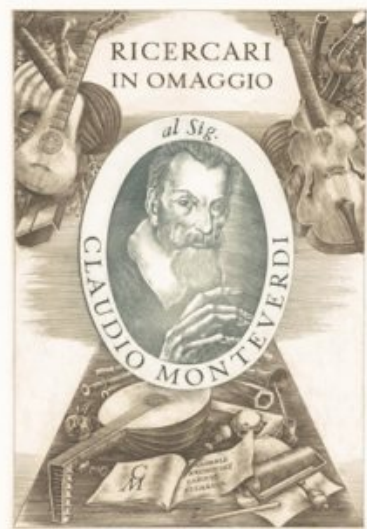


24

NÁSTĚNKA

barevný lept
22,6 x 19,5 cm tisková plocha
64 x 47,6 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulhánek 1967





25

HOMMAGE á CLAUDIO MONTEVERDI

barevný lept
42,8 x 28,2 cm tisková plocha
64 x 47,5 cm grafický list
číslováno 30/75
signováno Oldřich Kulhánek 1971

26

C. MONTEVERDI-ARDO AVVAMPO

barevný lept
44 x 28,7 cm tisková plocha
64 x 47,5 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulhánek 1971

27

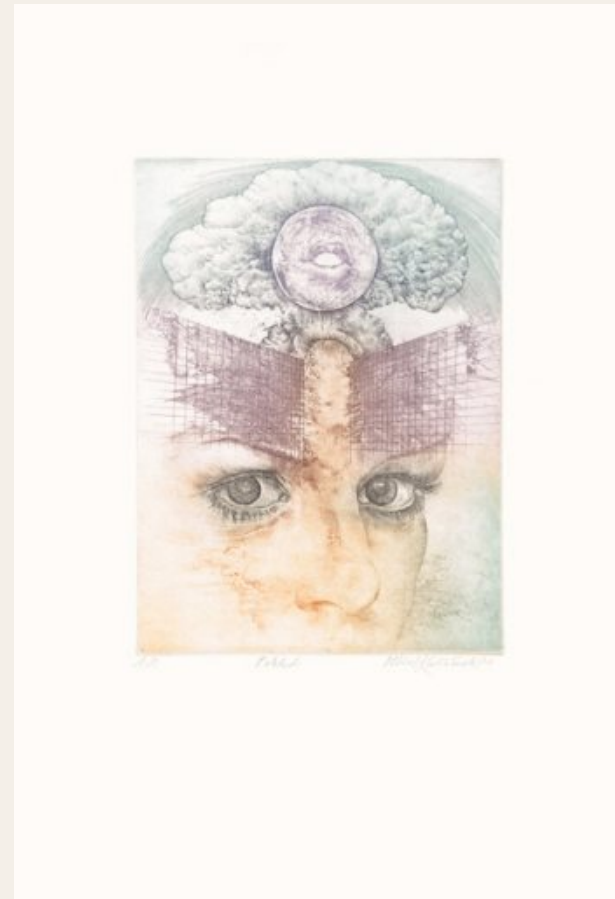
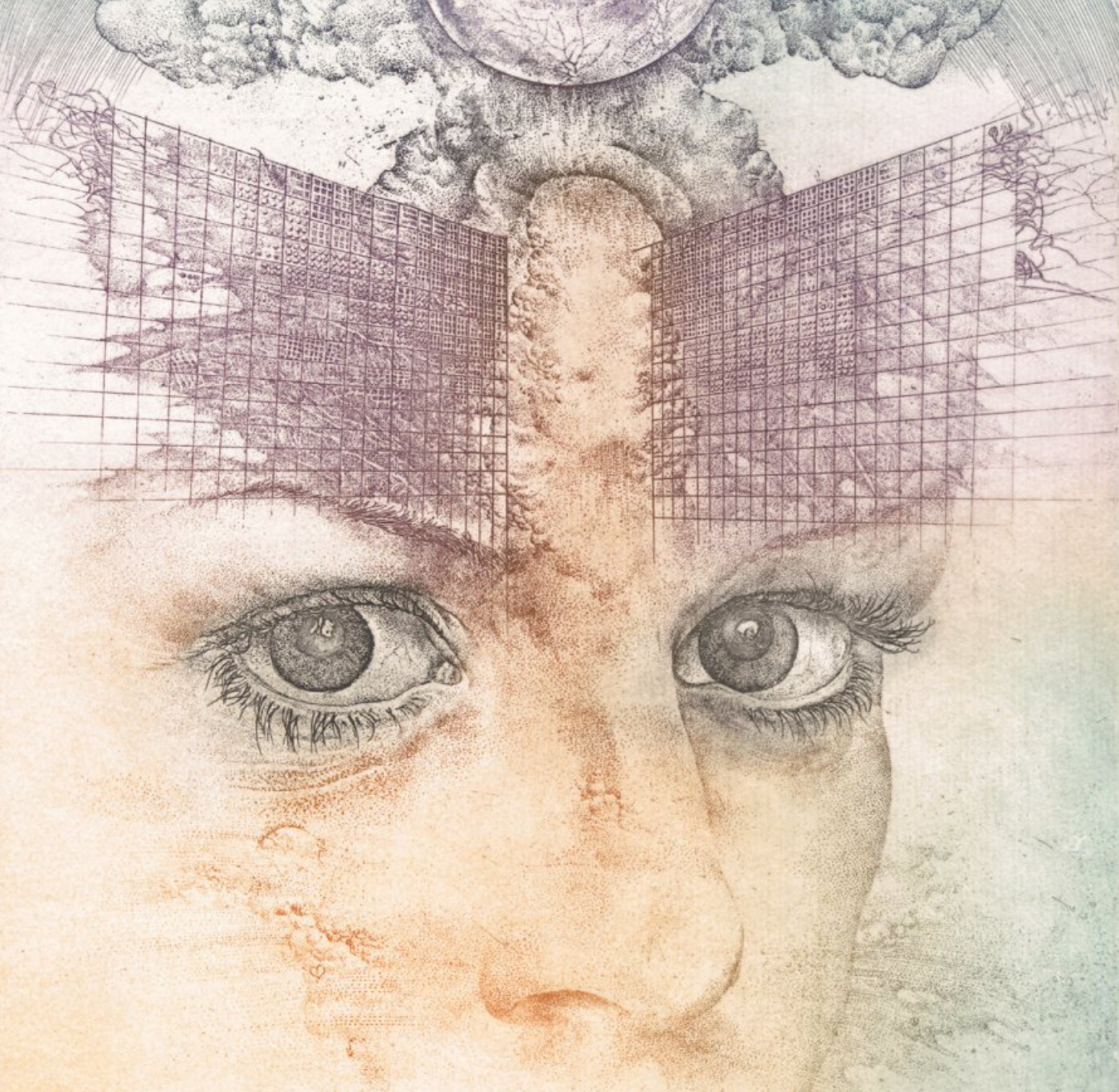
C. MONTEVERDI-GIRO IL NEMICO

barevný lept
42,3 x 28,2 cm tisková plocha
64 x 47,5 cm grafický list
číslováno 87/100
signováno Oldřich Kulhánek 1971

28

ADAM A EVA

barevný lept
43,5 x 32 cm tisková plocha
64 x 47,5 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulhánek 1973



29

POHLED

barevný lept
28,7 x 20,5 cm tisková plocha
47,5 x 32 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulháněk 1980



30

METAMORFOZA

barevný lept
24,6 x 17,3 cm tisková plocha
47,5 x 32 cm grafický list
nečíslováno
signováno Oldřich Kulháněk 2011

BESTIÁRIUM



31

POTVŮRKY

barevný lept

24,6 x 17,3 cm tisková plocha

47,5 x 32 cm grafický list

číslováno A. P.

signováno Oldřich Kulhánek 1978



32

PRASATA

barevný lept
24,5 x 17,4 cm tisková plocha
47,5 x 32 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulháněk 1978



33

KOČKA

barevný lept
24,5 x 17,5 cm tisková plocha
47,5 x 32 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulháněk 1978



34

OVCE

barevný lept
23,5 x 17,5 cm tisková plocha
47,5 x 32 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulháněk 1978



35

PSI

barevný lept
24,3 x 17,5 cm tisková plocha
47,5 x 32 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulháněk 1978

ZARATHUSTRA

Slavný německý filosof Friedrich Nietzsche své dílo „Tak pravil Zarathustra“ poněkud neskromně nazýval „nejlepší knihou, jaká kdy byla napsána“.

Oldřich Kulhánek české vydání knihy doprovodil strhujícími ilustracemi s vlastním charakteristickým rukopisem.



36

BEZ NÁZVU

barevný lept
9 x 9 cm tisková plocha
32,5 x 23,8 cm grafický list
číslováno V/XX
signováno Oldřich Kulhánek 1983



37

BIRDS

barevný lept
16,4 x 10 cm tisková plocha
32,5 x 23,8 cm grafický list
číslováno V/XX
signováno Oldřich Kulhánek 1983



38

LORD

barevný lept
16,6 x 10,2 cm tisková plocha
32,5 x 23,8 cm grafický list
číslováno V/XX
signováno Oldřich Kulhánek 1983

39

HARVEST

barevný lept
16,6 x 10,2 cm tisková plocha
32,5 x 23,8 cm grafický list
číslováno VI/XX
signováno Oldřich Kulhánek 1983

40

PROFET

barevný lept
16,7 x 10,3 cm tisková plocha
32,5 x 23,8 cm grafický list
číslováno V/XX
signováno Oldřich Kulhánek 1983

41

MODLITBA

barevný lept
16,6 x 10,3 cm tisková plocha
32,5 x 23,8 cm grafický list
nečíslováno
signováno Oldřich Kulhánek 1983



42

POCTA BOHUSLAVU REYNKOVI

barevný lept

19,5 x 13,5 cm tisková plocha

47 x 31,8 cm grafický list

číslováno A. P.

signováno Oldřich Kulhánek 1983



43

NOČNÍ MŮRA

barevný lept
19,5 x 13,5 cm tisková plocha
47 x 31,8 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulhánek



44

VZPOMÍNKA

barevný lept
19,5 x 13,5 cm tisková plocha
47 x 31,8 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulhánek 1983



45

LOUČENÍ

barevný lept
19,5 x 13,5 cm tisková plocha
47 x 31,8 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulhánek



46

GOLGOTA

barevný lept
19,5 x 13,5 cm tisková plocha
47 x 31,8 cm grafický list
číslováno A. P.
signováno Oldřich Kulhánek 1983

EX LIBRIS



47

EX MUSICIS DR. WERNER DANIEL
DONA NOBIS PACEM *h-Moll MESSE*

barevný lept
14,7 x 9,8 cm tisková plocha
23,5 x 16 cm grafický list
signováno Oldřich Kulhánek 1981



48

W. A. MOZART
Don Giovanni Prag 29. X. 1787
Ex libris A. HAUSWEILER 1986

barevný lept
13,5 x 8,5 cm tisková plocha
23,5 x 16 cm grafický list
signováno Oldřich Kulhánek 1986



49

ANTONIO VIVALDI IN MEMORIAM

Ex libris M.P.DE HAAS

barevný lept

13,6 x 8,6 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1990

50

Ex libris MARLES KÖHLER

barevný lept

14,2 x 8,3 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1988

51

ALCHYMIA

Ex libris Dr. ARNOLD HAUSWEILER

barevný lept

14,7 x 8,3 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1988

52

JAN WERICH

Ex libris AKKUL & FRANTIŠEK TURNOVCOVI

barevný lept

12 x 6,2 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

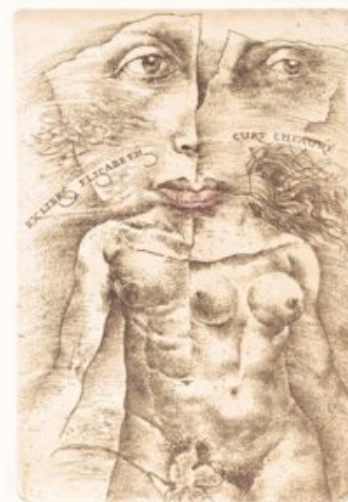
signováno Oldřich Kulhánek 1985



Oldřich Kulhánek 1984



Oldřich Kulhánek 1999



Oldřich Kulhánek 1988



Oldřich Kulhánek 1985

53

Ex libris DR. OTMAR PREMSTALLER

barevný lept
14x9 cm tisková plocha
23,5x16 cm grafický list
signováno Oldřich Kulhánek 1984

54

WILLIAM SHAKESPEARE
Ex libris LUDMILA LADÝROVÁ

barevný lept
12,7x9 cm tisková plocha
23,5x16 cm grafický list
signováno Oldřich Kulhánek 1999

55

Ex libris ELISABETH
CURT CHEAURÉ

barevný lept
13,1x8,7 cm tisková plocha
23,5x16 cm grafický list
signováno Oldřich Kulhánek 1988

56

DON QUIXOTE
Ex libris GEORG MEUGGEIR

barevný lept
13,8x8,7 cm tisková plocha
23,5x16 cm grafický list
signováno Oldřich Kulhánek 1985



Oldřich Kulhánek 87



Oldřich Kulhánek 90



Oldřich Kulhánek 87



Oldřich Kulhánek 87

57

KIRCHNER KG BRÜCKE

Ex libris BARBARA & WERNER DANIEL

barevný lept

13,7 x 8,7 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1987

58

MAX ERNST

Ex libris BARBARA & WERNER DANIEL

barevný lept

13,5 x 8,5 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1990

59

PICASSO

Ex libris BARBARA & WERNER DANIEL

barevný lept

13,8 x 8,7 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1987

60

MARC CHAGALL

Ex libris W. & B. DANIEL

barevný lept

13,7 x 8,6 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1987



Oldřich Kulhánek 88



Oldřich Kulhánek 92



Oldřich Kulhánek 90



Oldřich Kulhánek 88

61

EDVARD MUNCH

Ex libris W. & B. DANIEL

barevný lept

13,6 x 8,5 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1988

62

PAUL KLEE

Ex libris B. & W. DANIEL

barevný lept

13,5 x 8,4 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1992

63

VINCENT VAN GOGH

Ex libris WERNER DANIEL

barevný lept

13,6 x 8,7 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1990

64

EGON SCHIELE

Ex libris W. & B. DANIEL

barevný lept

13,7 x 8,5 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1988



65

MESSALINA

Ex libris N. HILLER BRANDT

barevný lept

13,8 x 8,7 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1988

66

Ex libris L. LENTEN

barevný lept

13,6 x 8,7 cm tisková plocha

23,5 x 16 cm grafický list

signováno Oldřich Kulhánek 1994

EROTICKÉ HRÁTKY

67

EROTICKÉ HRÁTKY

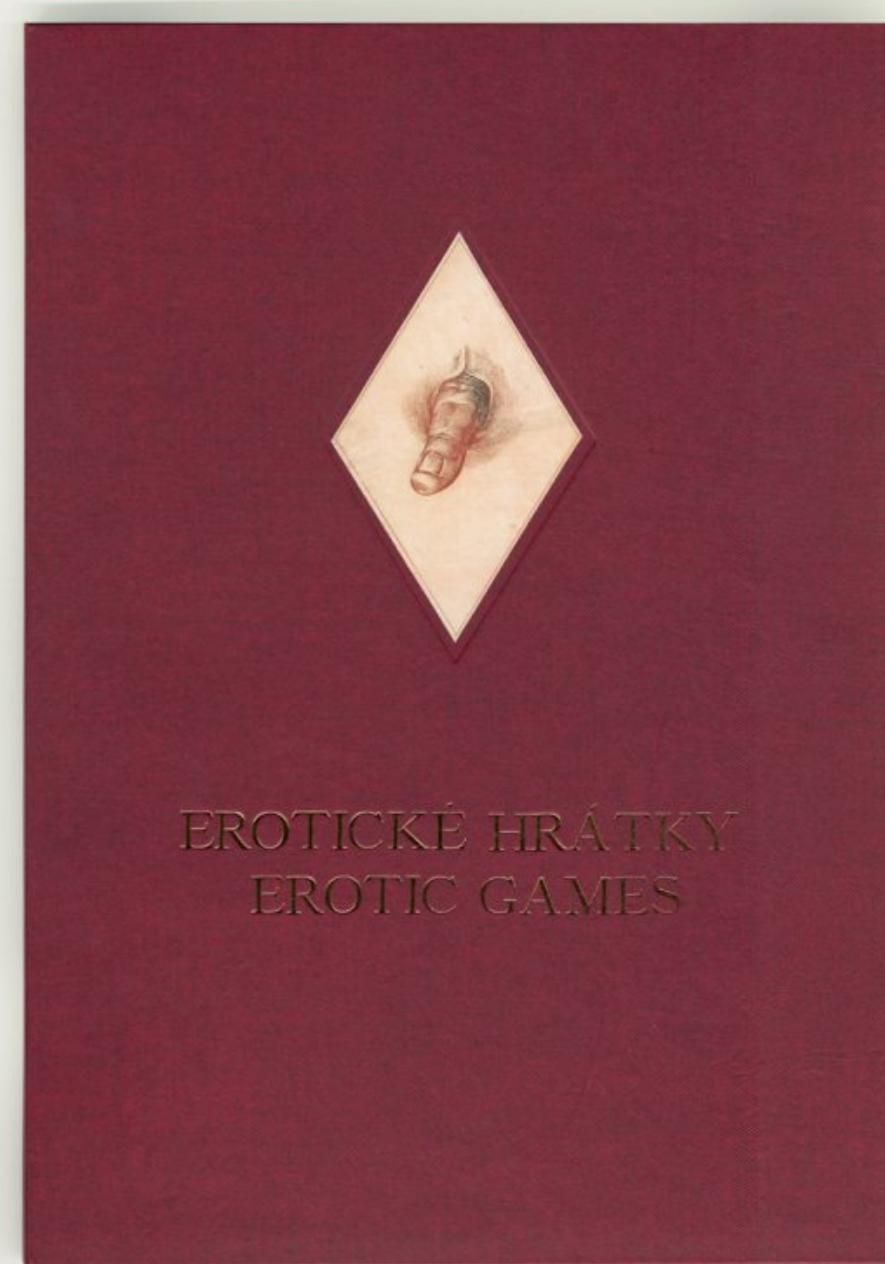
cyklus 7 barevných leptů včetně originálních desek

48,5 x 33 cm

29 x 19 cm tisková plocha

48 x 32 cm grafický list

signováno Oldřich Kulháněk 1995





EROTICKÉ HRÁTKY 1

barevný lept
29,5 x 19,3 cm tisková plocha
47,8 x 32 cm grafický list
signováno Oldřich Kulhánek 1995

EROTICKÉ HRÁTKY 2

barevný lept
29,6 x 19,5 cm tisková plocha
47,8 x 32 cm grafický list
signováno Oldřich Kulhánek 1995

EROTICKÉ HRÁTKY 3

barevný lept
29,7 x 19,3 cm tisková plocha
47,8 x 32 cm grafický list
signováno Oldřich Kulhánek 1995

EROTICKÉ HRÁTKY 4

barevný lept
29,6 x 19,2 cm tisková plocha
47,8 x 32 cm grafický list
signováno Oldřich Kulhánek 1995



EROTICKÉ HRÁTKY 5

barevný lept
29,5 x 19,3 cm tisková plocha
47,8 x 32 cm grafický list
signováno Oldřich Kulhánek 1995

EROTICKÉ HRÁTKY 6

barevný lept
29,6 x 19,5 cm tisková plocha
47,8 x 32 cm grafický list
signováno Oldřich Kulhánek 1995

EROTICKÉ HRÁTKY 7

barevný lept
29,6 x 19,2 cm tisková plocha
47,8 x 32 cm grafický list
signováno Oldřich Kulhánek 1995

ZASTOUPENÍ VE SBÍRKÁCH

- Albertina, Vídeň, Rakousko
- Národní galerie, Praha, Česká republika
- Národná galéria, Bratislava, Slovensko
- Alšova jihočeská galerie, Hluboká n/Vltavou, Česká republika
- Centre Georges Pompidou, Paříž, Francie
- Bibliothèque Royale, Brusel, Belgie
- Wallraf – Richartz Museum, Kolín n/Rýnem, Spolková republika Německo
- Kupferstichkabinett, Drážďany, Spolková republika Německo
- The Library of Congress, Washington, D.C., USA
- Folkwang Museum, Essen, Spolková republika Německo
- The Art Institute of Chicago, USA
- Musée d'Art et d'Histoire, Ženeva, Švýcarsko
- Musée d'Etat, Lucembursko
- The David and Alfred Smart Gallery, the University of Chicago, USA
- The Royal Museum of Fine Arts, Kodaň, Dánsko
- Nationalmuseum Stockholm, Švédsko
- Stedelijk Museum, Amsterdam, Holandsko
- Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica, Slovensko
- University of Chicago, Law School, Chicago, USA
- University of Houston – Clear Lake, Houston, USA
- Kunsthalle, Hamburk, Spolková republika Německo
- De vereniging voorhet museum van hedendaagse kunst te Gent, Belgie
- Dům umění, Hodonín, Česká republika
- The Cincinnati Art Museum, Cincinnati, USA a řadě soukromých sbírek

- Albertina, Vienna, Austria
- National Gallery, Prague, Czech Republic
- National Gallery, Bratislava, Slovakia
- Alšova jihočeská galerie, Hluboká n/Vltavou, Czech Republic
- Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Bibliothèque Royale, Brussels, Belgium
- Wallraf – Richartz Museum, Cologne, Germany
- Kupferstichkabinett, Dresden, Germany
- The Library of Congress, Washington, D.C., USA
- Folkwang Museum, Essen, Federal Republic of Germany
- The Art Institute of Chicago, USA
- Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland
- Musée d'Etat, Luxembourg
- The David and Alfred Smart Gallery, the University of Chicago, USA
- The Royal Museum of Fine Arts, Copenhagen, Denmark
- Nationalmuseum Stockholm, Sweden
- Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
- Central Gallery, Banská Bystrica, Slovakia
- University of Chicago, Law School, Chicago, USA
- University of Houston – Clear Lake, Houston, USA
- Kunsthalle, Hamburg, Federal Republic of Germany
- De vereniging voorhet museum van hedendaagse kunst te Gent, Belgium
- House of Art, Hodonín, Czech Republic
- The Cincinnati Art Museum, Cincinnati, USA and a number of private collections

OCENĚNÍ

1967

3. cena, 5. Internationale Ausstellung des Europahauses, Vídeň, Rakousko

1969

1. cena za grafiku, 2. Pražský salon, Praha, Československo

1970

2. cena za návrh čs. pětisetkoruny (nerealizováno), Československo

1971

1. cena za návrh čs. desetikoruny (nerealizováno), Československo

1976

5. cena, 4. Internationale Grafikbiennale, Frechen, Spolková republika Německo

1980

Medaile, 6. Internationale Grafikbiennale, Frechen, Spolková republika Německo

1982

Silbermedaille der IBBA für die Illustration des Buches über Faustus, Lipsko, Německá demokratická republika

1984

The Grand Diploma for Graphic Art, 3. Internacionalni bijenalni festival portreta, Tuzla, Jugoslávie

1986

The Grand Diploma for Graphic Art, 4. Internacionalni bijenalni festival portreta, Tuzla, Jugoslávie

1987

Prix d'Achat, 17. Mednarodni grafični bienale, Lublaň, Jugoslávie

1988

Čestné uznání v soutěži o nejkrásnější knihu roku, Československo

1989

Prix d'Achat, 18. Mednarodni grafični bienale, Lublaň, Jugoslávie

Cena za nejkrásnější knihu roku, Československo

Ocenění, 3. Biennial Exhibition of Prints in Wakayama, Japonsko

1991

1. cena, 4. Biennial Exhibition of Prints in Wakayama, Japonsko

1992

Zlatá medaile, 10. Norske Internasjonale Grafiktriennale, Fredrikstad, Norsko

2008

Ocenění Bankovka roku 2008, International Association of Currency Affairs (tisícikorunová bankovka)

2013

Cena Vladimíra Boudníka, Praha, Česká republika

5. místo v soutěži o nejkrásnější známku světa, Grand Prix de l'Exposition WIPA, Vídeň, Rakousko

2022 Síň slávy české poštovní známky, Česká republika

OLDŘICH KULHÁNEK

ODVAHA a FANTAZIE

Prosinec 2023

Česká Galerie Moderního Umění s.r.o.

Betlémské náměstí 8, 110 00 Praha 1

tel. 724 212 691, info@goma.cz

text: Jiří Machalický, Václav Kopecký

grafická úprava: Tatsiana Byts