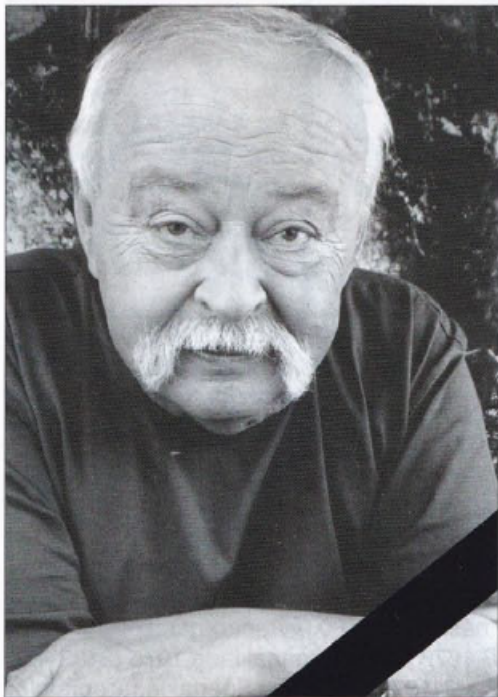


Odešel Oldřich Kulhánek – velká postava naší známkové tvorby

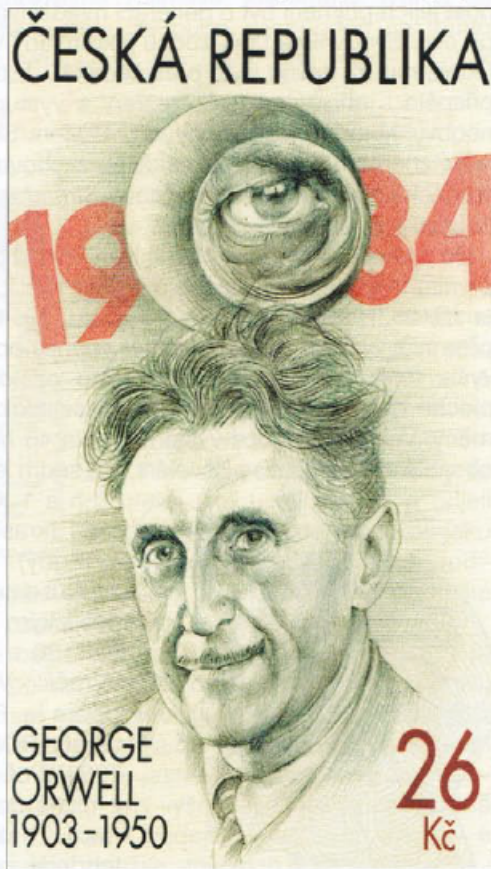


Poslední lednové pondělí přinesly sdělovací prostředky smutnou zprávu: 28. 1. 2013 náhle zemřel Oldřich Kulhánek, skvělý grafik, o němž se bez nadsázky říkalo, že jeho práce vyšly v největším nákladu na světě – jako současné bankovky, nám filatelistům známý a blízký i jako tvůrce poštovních známek. Příčinou skonu, nedlouho před 73. narozeninami, bylo jeho oslabené srdce.

V loňské dubnové a květnové Filatelii jsme informovali o vydání reprezentační monografie, zachycující Kulhánkovu dosavadní známkovou tvorbu. Ta je nyní

už uzavřena, ale vedle v knize popsaných a vyobrazených emisí vyjdou v letošním roce ještě tři známky, jejichž je autorem, z nichž si už dnes můžeme představit dva návrhy - George Orwell a Otto Wichterle (vyobrazení na titulní straně).

Odchodem Oldřicha Kulhánka vstala otázka, kdo po něm nastoupí do čela Komise České pošty pro výtvarné řešení poštovních známek. Laťku totiž nastavil opravdu vysoko, o čemž svědčí i skutečnost, že se jeho díla umísťovala mezi nejlépe hodnocenými. Symbolickou tečkou pak je vítězství Zlaté buly sicilské v Anketě o nejkrásnější poštovní známku roku 2012...



Návrh známky O. Kulhánka, která vyjde v dubnu.

ČASOPIS ČESKÝCH A SLOVENSKÝCH FILATELISTŮ

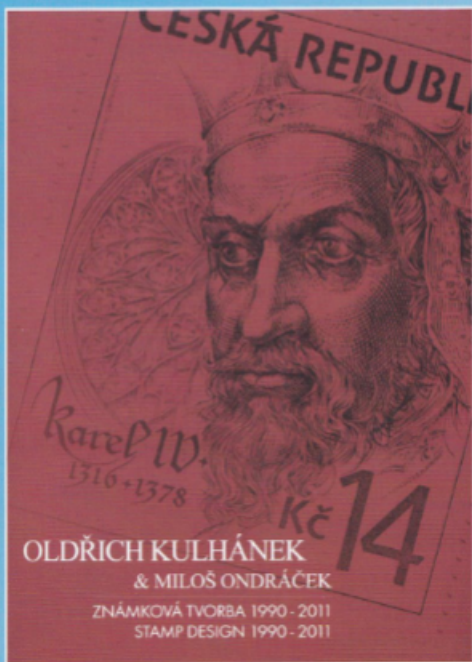
Filatelie®

...koniček i investice!

5/2012

Pro členy Klubu Filatelie zdarma!

Ročník 62 • Vychází 10. května

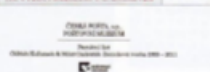
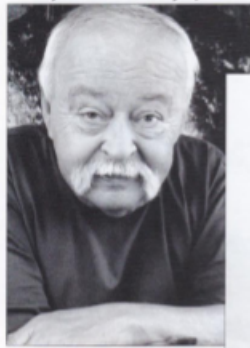


24. května vyjde nová výpravná kniha o známkové tvorbě Oldřicha Kulhánka a rytce Miloše Ondráčka. Podrobnosti uvnitř čísla.

Oldřich Kulhánek – známková tvorba 1990 – 2011

Jak už jsme vás informovali v minulém čísle, vyjde 24. května reprezentační publikace mapující známkovou tvorbu výtvarníka Oldřicha Kulhánka (mimo jiné tvůrce našich bankovek) a rytce Miloše Ondráčka v údobí posledních dvaceti let.

Vázaná kniha o rozměru větším než A4, má více než 340 stran na křídovaném papíru, na nichž se zabývá všemi známkovými emisemi České republiky, které Oldřich Kulhánek vytvořil. Autorem textů je známý lékař prof. Josef Koutecký, autorem fotografií je Jakub Ludvík. O výpravnost úpravy se nejlépe přesvědčíte na připojených (samozřejmě silně zmenšených) ukázkách.



OLDŘICH KULHÁNEK a Miloš Ondráček

Je třeba zdůraznit, že tato kniha je určena v mnohem větší míře tomu, jako je tomu u Oldřicha Kulhánka. Ten samozřejmě záměr, být svůj životní dílo, měl již předtím, ale je výrazněji upřesněn, a jasně vyčíslen (v knize) dokonce podrobněji než dříve. Pro knihu se dohodl na rozložení jeho díla na Východní a Západní část, což je velmi důležité, protože se takto rozložil i jeho dílo. Východní část je věnována jeho dílu, které bylo vytvořeno v letech 1990–2011, tedy v době jeho působení v České republice. Západní část je věnována jeho dílu, které bylo vytvořeno v letech 1960–1989, tedy v době jeho působení v Československu. Kniha je rozdělena do dvou částí, které jsou navzájem propojeny. První část je věnována jeho dílu, které bylo vytvořeno v letech 1990–2011, tedy v době jeho působení v České republice. Druhá část je věnována jeho dílu, které bylo vytvořeno v letech 1960–1989, tedy v době jeho působení v Československu. Kniha je rozdělena do dvou částí, které jsou navzájem propojeny. První část je věnována jeho dílu, které bylo vytvořeno v letech 1990–2011, tedy v době jeho působení v České republice. Druhá část je věnována jeho dílu, které bylo vytvořeno v letech 1960–1989, tedy v době jeho působení v Československu.

Oldřich Kulhánek, narozený 22. srpna 1924 v Praze, byl v letech 1990–2011 v České republice. Jeho dílo je rozděleno do dvou částí, které jsou navzájem propojeny. První část je věnována jeho dílu, které bylo vytvořeno v letech 1990–2011, tedy v době jeho působení v České republice. Druhá část je věnována jeho dílu, které bylo vytvořeno v letech 1960–1989, tedy v době jeho působení v Československu. Kniha je rozdělena do dvou částí, které jsou navzájem propojeny. První část je věnována jeho dílu, které bylo vytvořeno v letech 1990–2011, tedy v době jeho působení v České republice. Druhá část je věnována jeho dílu, které bylo vytvořeno v letech 1960–1989, tedy v době jeho působení v Československu.

ČESKÁ REPUBLIKA

ČEŠI
EVROPE



ČEŠI
EVROPE



Slavnostní křest knihy bude uspořádán v Poštovním muzeu v Praze, které na jejím vydání spolupracovalo a při této příležitosti vydalo příležitostný tisk (PTM). Ten bude v prodeji za obvyklou cenu od 24. května v Poštovním muzeu a samozřejmě jej obdrží i abonenti novinové služby České pošty v Karlových Varech, kteří PTM odebírají. Část nákladu příležitostného tisku je určena jako příloha nové publikace, nakladatelství jej pro tento účel nechal upravit formou přidaného neúředního sletopisku.

Další informace o nové knize jsme přinesli v dubnové Filatelii, kde byl zařazen i objednávací kupon. ■

Pozvánka do Jilemnice na 5. října 2012

Jak se již stalo zvykem, Klub filatelů 05-041 v Jilemnici si ve spolupráci s Krkonošským muzeem v Jilemnici a Poštovním muzeem v Praze dovolu- je pozvat všechny příznivce filatelie na tradiční jilemnický podzimní filatelistický pátek, tentokrát konaný dne 5. 10. 2012. Dopolední program bude věnován 60 letům klubu filatelů v Jilemnici, odpolední bude plně ve zna- mení vernisáže výstavy Oldřicha Kulhánka *Známková tvorba a voiná grafika*.

V Krkonošském muzeu v Jilemnici bude od 9 do 17 hod v provozu příleži- tostná poštovní přepážka, která bude používat dvě příležitostná razítka k výše uvedeným akcím a příle- žitostnou R-nálepku k výročí klubu filatelů věno- vanou také návštěvě sedminásobné olympijské ví- tězky Věry Čáslavské v Jilemnici. Příležitostný Apost k výstavě Oldřicha Kulhánka bude k dispo- zici na poště Jilemnice již od 1. do 15. 10. 2012. Sou- částí dopoledního programu bude i autogramiáda paní Věry Čáslavské od 10.30 hodin. Autogramiáda Oldřicha Kulhánka bude probíhat od 15 hodin a pro- gram bude zakončen vernisáží jeho výstavy v 17 hod. V případě velkého zájmu o podpisy si pořada- telé vymezují právo možnost podpisů omezit jen na



materiály vydané k jilemnickému pátku 5. 10. Předpokládáme, že celé této akci se zúčastní i další tvůrci českých a československých poštovních známek (v roce 2011 bylo přítomno přímo na akci celkem 11 takových osobností) a bude možno naprosto neformálně požádat o podpisy i některé z nich.

Kromě filatelistických materiálů vy- daných Českou poštou přichystal pořá- dající klub vlastní materiály: přitisky na dopisnicích, na obálce a tiskové listy s přitisky na kuponech.

Podrobnější informace a seznam na- bízených materiálů je možno získat na adrese Slavomír Strnad, Jižní 466/20, 513 01 Sem- lý oproti frankované obálce, nebo na emailové ad- rese s.strnad@tfnct.cz.

Pozvánka do Kadaně



15. 9. - 30. 9. 2012

Klub filatelů Josefa Lieslera Kadaň a Společ- nost sběratelů celin s neofi- ciálním přitiskem zvou na vernisáž výstavy *77 gene- race Lieslerů*, která se koná 15. září 2012 v 15 hodin v Galerii Josefa Lieslera na Mírovém náměstí. Součástí vernisáže bude i odhalení pamětní desky na domě, kde umělec prožil své mlá- dí. Na vernisáži vystoupí Komorní smíšený pěvecký sbor *Canzonetta* z Osečné.

Cenné nálepky Apost s přitiskem

- 508 01 Hořice v Podkrkonoší:** 200 let Hořických trubiček 1812 - 2012 od 6. 9. 2012 do spotřebování
- 128 00 Praha 28,** Na hrádku 2, Praha 2: Křest aršíku Krása orchidejí Botanická zahrada PF UK od 13. 9. 2012 do spotřebování
- 757 01 Valašské Meziříčí 1:** 75. výročí úmrtí TGM a 105 let od zvolení poslancem Valaška od 14. 9. 2012 do spotřebování
- 432 01 Kadaň 1:** Malíř a grafik Josef Liesler 100. výročí narození; od 15. 9. 2012 do spotřebování
- 742 21 Kopřivnice 1:** Dana a Emil Zátokovi 90. výročí narození; od 15. 9. 2012 do spotřebování
- 757 06 Valašské Meziříčí 6:** 120 let trati (1892 - 2012) Krásno n. B. - Rožnov p. Rad. od 29. 9. 2012 do spotřebování
- 763 16 Fryšták:** 75 let skautingu ve Fryštáku 1937-2012; od 1. 10. 2012 do spotřebování
- 514 01 Jilemnice:** 60 let klubu filatelů Návštěva Věry Čáslavské; od 5. 10. 2012 do spotřebování
- 561 12 Brandýs nad Orlicí:** 1. výročí od úmrtí arcibiskupa Karla Otčenáška od 22. 10. 2012 do spotřebování
- 561 12 Brandýs nad Orlicí:** 140 let od založení SDH v Brandýse nad Orlicí od 22. 10. 2012 do spotřebování

- 742 21 Kopřivnice 1:** Kopřivnice, Zátok 80 10. - 22. 9. 2012
- 537 01 Chrudim 1:** Chrudim 1, 140 r. SDH do 11. 9. 2012
- 128 00 Praha 28:** Praha 28, Křest aršíku 13. - 18. 9. 2012
- 337 01 Rokycany 1:** Rokycany 1, 80 let KF do 15. 9. 2012
- 432 01 Kadaň 1:** Kadaň 2, 100 r. Lieslera 15. - 30. 9. 2012
- 763 16 Fryšták:** Fryšták SKAUT 75r. 1. - 12. 10. 2012
- 514 01 Jilemnice:** Jilemnice-O.Kulhánek 1. - 15. 10. 2012
- 543 01 Vrchlabí 1:** Vrchlabí 175r.pošty 9. 10. - 25. 11. 2012
- 588 56 Telč:** Telč 75 let KF 10. 10. - 10. 11. 2012
- 561 12 Brandýs nad Orlicí:** Brandýs n.O. 140:SDH 22. - 31. 10. 2012

800 let Zlaté buly sicilské

Název emise: 800 let od vyhlášení Zlaté buly sicilské králem Fridrichem II.

Den vydání: 19. září 2012

Platnost: od 19. září 2012 ve styku tuzemském i mezinárodním až do odvolání

Hodnota: 49 Kč - č. A741 (ČP)

Autor: Oldřich Kulhánek

Rytec: Miloš Ondráček

Rozměr známkového obrazu: 40 x 50 mm

Rozměr aršíku: 95 x 120 mm

Druh tisku: OTp v barvách modré, hnědé a červené; vytiskla PTC

Tisková forma: A 1

Papír: fil-an

Náklad: 60.000

FDC: OTp v barvě modré; vytiskla PTC

Zlatá bula sicilská! Kdo by neznal tenhle vzletlý a ve vztahu ke středověké střední Evropě až nečekaně exotický název? Generace žáků se o ni už od poloviny devatenáctého století učily v dějepisu, že je základem české státnosti a dokladem její starobylosti. Romantizující obrozenecká aureola jí v tomto směru přisuzuje zásadní význam, a málokoho dnes už zajímá, že jde o pověst leckdy nemálo přehnanou (ovšem oproti takovým Rukopisům stojí alespoň na reálném základě). Honosně vyhlížející listina se nazývá bulou ze dvou důvodů: jednak je výnosem, což tento výraz vystihuje (z latinského *bulus*), a jednak je k ní jako ověření autentičnosti připojena pečeť, označovaná stejným výrazem. A Sicilská proto, že jde o pečeť sicilského krále, kterou podle historiků v té době používal Fridrich II. Štaufský (1194 – 1250), německý a sicilský král a nedlouho poté i římský císař (nepřelst si se stejnojmenným pruským králem Fridrichem II. Velikým /1712 – 86/).

Dokument byl vydán 26. září 1212 v Basileji českému králi Přemyslu Otakarovi I. (asi 1155 – 1230) a potvrzuje, že jeho královská hodnost je dědičná. Současně však vystavitel prohlašuje, že jako římský císař potvrdí českým králem toho, kdo bude zvolen českou šlechtou. České království bula formálně začleňuje do Svaté říše římské a dále podrobně rozvádí práva a povinnosti českého panovníka, přičemž většina z nich byla už dříve zachycena v předchozích výnosech římských králů, které se však nedochovaly. Bula sicilská se však dochovala do dnešních dnů a v průběhu staletí její význam v očích současníků



rosti úměrně tomu, za jak důležitou ji považovali další panovníci, zejména Karel IV., který i na jejím základě navazoval na přemyslovskou tradici. Z právního hlediska však význam Buly sicilské klesl už čtyři roky po jejím vydání, kdy byla nahrazena Zlatou bulou uherskou, a podobných dokumentů bylo později vydáno více – např. v roce 1231 Zlatá bula maľská, kterou Fridrich II. potvrdil uvedení na trůn českého krále po Otakarova syna Václava I., zvaného Jednooký.

V literatuře či na internetu zájemci o historii snadno zjistí, že pod název Zlatá bula sicilská jsou nyní shnuty tři listiny, přičemž druhá je vlastně dopisem adresovaným Přemyslu Otakarovi I., a třetí jeho bratru, Vladislavovi, moravskému markraběti; obě se zabývají otázkami jejich územních nároků.

Soubor byl několikrát reprodukován, originál je nyní uložen v Archivu České koruny spravovaném Státním ústředním archivem v Praze - Chodově. Tady si jej také mohli zájemci poslední zářijový víkend prohlédnout u příležitosti letošního jubilea. Šlo o vzácnou příležitost, protože vystavován je jen zřídka – naposledy před jedenácti lety, u příležitosti otevření nové budovy archivu.

Na aršíku však z buly vidíme jen pečeť, na kresběné výzdobě obálky dne vydání ozdobné písmeno F – první písmeno textu Zlaté buly sicilské. -k



ČASOPIS ČESKÝCH A SLOVENSKÝCH FILATELISTŮ

Filatelie®

...koníček i investice!

2/2013

Pro členy Klubu Filatelie zdarma!

Ročník 63 • Vychází 12. února



Návrh poslední poštovní známky, který Oldřich Kulhánek vytvořil krátce před smrtí.
Její vydání se připravuje na říjen 2013.

Nakladatelství G-DESIGN CZ
ve spolupráci s Poštovním muzeem

vydává knihu světoznámého
českého grafika



OLDŘICH KULHÁNEK
& MILOŠ ONDRÁČEK

ZNÁMKOVÁ TVORBA
1990 - 2011

Kniha Vám přináší komplexně zpracované dílo - kresby Oldřicha Kulhánka, řazené do jednotlivých kapitol, které mají chronologickou posloupnost od vydání 1. poštovní známky v roce 1990 do roku 2011. Každá kresba námětu známky má svou samostatnou kapitolu, ve které naleznete kromě překrásné kresby, též liniovou rozkresbu Miloše Ondráčka, návrh razítka, kresby na FDC a vyobrazení samotné poštovní známky. Kapitoly jsou opatřeny textem, jež Vám přiblíží osobnosti vyobrazené na poštovních známkách, který napsal Prof. MUDr. Josef Koutecký. Kniha je vytištěna na luxusním papíře a uspokojí nejen ty, kteří obdivují grafická díla a kresby autora, ale i jistě i všechny sběratele a čtenáře se zájmem o současnou grafiku a poštovní známky. Nedílnou součástí každé knihy je i černotisk se speciálním slepotiskem.

Kniha vychází i v **LIMITOVANÉ EDICI**, v nákladu 150 výtisků. Součástí knihy v limitované edici bude originální litografie, liniová rozkresba této litografie, aršík známky Rožmberkové, černotisk se slepotiskem a korespondenční listek s přitiskem. Všechny tyto součásti limitované edice budou samozřejmě signovány autory - Oldřichem Kulhánkem a Milošem Ondráčkem. Samotná kniha bude též signována, číslována a datována.

PARTNEŘI PROJEKTU:

